

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования администрации Муромцевского муниципального

района

МБОУ "Бергамакская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 12
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ № 12
от «29» августа 2025 г.



Вязанкина А.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пластилинотворчество»

Художественной направленности

Целевая группа 7-9 лет

Трудоёмкость программы – 36 часов

Уровень сложности содержания – базовый

Очная форма освоения

Авторы составители:

Гайчук Ольга Николаевна,

Астафьева Ксения Александровна

с. Бергамак, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	6
4. Контрольно-оценочные средства	9
5. Условия реализации программы	12
6.Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Современное общество – это общество с быстро меняющимися стереотипами, образом мышления и культурой, а так же изменились способы сбора, обработки и передачи информации. Человечеству приходится активизировать свой творческий потенциал, что приводит к новым требованиям в развитии детей. Возникает потребность в развитии не просто умственных способностей ребенка, а развитие творческой личности умеющей нестандартно мыслить.

Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в старшем дошкольном возрасте является лепка.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с пластилином ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в формате сезонной школы «Пластилинопластика» имеет художественную направленность и дает возможность организовать познавательный досуг обучающихся 7-9 лет в каникулярный период (в летний период работы лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ "Бергамакская средняя общеобразовательная школа»), деятельность которого направлена на выявление, поддержку и развитие творчества обучающихся.

Особенность организации образовательного процесса в том, что реализация программы планируется в каникулярный период. Благодаря полученным умениям, и навыкам каждый обучающийся программы может продемонстрировать результаты по лепки из пластилина за короткий период обучения.

Характеристика целевой группы.

Младший школьный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Младшего школьника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Инициативность связана с любознательностью, способностью, пылкостью ума, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности.

Основными показателями творческой активности младшего школьного возраста выступают предпосылки: мотивационных, содержательно-операционных, эмоционально-

волевых компонентов деятельности, а именно, понимание важности подготовки к творческой деятельности, наличие интереса к творческой работе в разных видах деятельности, желание активно включаться в творческий процесс, способность к фантазированию и воображению; умение преодолевать возникшие трудности, доводить начатую работу до конца; появление настойчивости, старательности, добросовестности; проявление радости при открытии новых приемов, способов, действий.

Условия реализации программы

Для поступления на обучение по программе предварительная подготовка не требуется. Допуском к освоению данной программы является желание ребёнка научиться изготавливать своими руками красивые и нужные предметы из пластилина, что даёт детям с разными способностями приобретать полезный опыт в равной степени.

Учебная группа формируется в составе 10-15 человек с разным уровнем стартовой подготовки, состав смешанный.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся 7-9 лет.

Общая трудоёмкость программы: 18 часов.

Уровень освоения программы: стартовый.

Срок реализации программы: 3 недели.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Численный состав группы: 10-15 человек.

Состав группы: постоянный. Объединение комплектуется на основании заявлений законных представителей обучающихся. Группы формируются из обучающихся разного возраста на добровольной внеконкурсной основе.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: практическое занятие - игра, занятие - путешествие, квест, викторина, беседа - игра.

Цель программы – формирование у обучающихся 7-9 лет основ лепки из пластилина средствами программы «Пластилинопластика».

Задачи:

- познакомить с основными приемами работы с пластилином;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Планируемые результаты:

Личностные результаты (*обучающийся приобретет*):

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные результаты (*обучающийся научится*):

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- технологию работы с пластилином;
- особенности пластилина;
- приемы и способы соединения деталей в поделках из пластилина;
- основные приемы лепки;
- приемы использования подручных средств при работе с пластилином;
- правила выполнения сборных конструкций из пластилина;
- последовательность изготовления картины и рамочки из пластилина.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов
1	Технология работы с пластилином	6
1.1	Вводное занятие	1
1.2	Особенности работы с пластилином	1
1.3	Плоские поделки из пластилина	1
1.4	Основные этапы изготовления поделок из пластилина	1
1.5	Основы цветоведения	1
1.6	Итоговое занятие к разделу	1
2	Плоские поделки из пластилина	12
2.1	Праздничное чаепитие	2
2.2	Панно «Рябиновая гроздь»	2
2.3	Подводный мир	2
2.4	Золотой петушок	2
2.5	Дары лета	2
2.6	Итоговое занятие к разделу	1
2.7	Квест	1
3	Пластилиновые фигурки животных	3
3.1	Пчела на цветке	1
3.2	Трудолюбивые муравьи	1
3.3	Паук плетёт паутину	1
4	Смешивание цветов.Объёмные фигурки	11
4.1	Ёрш	1
4.2	Щука	1
4.3	Рак	1

4.4	Акула	1
4.5	Осьминог	1
4.6	Птичье царство	1
4.7	В гнезде	1
4.8	Цапля на болоте	1
4.9	Снегири на заснеженной ветке	1
4.10	Синичкина семья	1
4.11	Дятел на сосне	1
5	Расписной пластилин, полученный методом разрезания	1
5.1	Бабочки	1
6	Расписная посуда	1
6.1	Украшение элементами хохломской росписи	1
7	Контурная пластилинопластика	5
7.1	Техника контурная пластилинопластика	2
7.2	Нанесение рисунка	1
7.3	Создание фона	2
	Итого	36

Содержание программы

Раздел 1. Технология работы с пластилином (6 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с маршрутом программы: содержание и режим занятий; инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях, правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ). Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства и творческим процессом создания предметов декоративно-прикладного творчества.

Тема 1.2. Особенности работы с пластилином (1 час)

Образовательная форма: практическое занятие – путешествие.

Знакомство с видами и назначением пластилина; свойства пластилина. Изучение «Полезные советы по работе с пластилином». Выполнение простых изделий. Показ изделий, анализ работ.

Ключевые понятия: пластилин, красители, изделия из пластилина.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль.

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 1.3. Плоские и объемные поделки из пластилина (1 час)

Образовательная форма: практическое занятие – игра.

Изучение понятия о плоской и объёмной композиции. Теоретический разбор техники изготовления плоской и объёмной композиции; основные элементы формообразования в лепке. Объяснение основных приёмов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, зашипывание. Знакомство со способами лепки: конструктивный, пластический. Закрепление материала. Отработка умения: деление пластилина на части, соединение деталей; лепка геометрических фигур (круг, квадрат, ромб). Изготовление поделок на основе базовых элементов - изделие «Гусеница». Показ и анализ выполненных работ.

Ключевые понятия: пластилин, плоские и объёмные поделки.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль.

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 1.4. Основные этапы изготовления поделок из пластилина (1 час)

Образовательная форма: практическое занятие – игра.

Изучение способов оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, кусочки ткани) и с использованием природного материала (гвоздика, чёрный перец-горошек, сухоцветы, пёрышки и т.п.). Закрепление материала: лепка «Подарок маме» из пластилина с применением подручных материалов (по выбору: бусы, подкова, фоторамка, пирамидка). Показ и анализ выполненных работ.

Ключевые понятия: подручный материал, детали.

Контроль: наблюдение, самоконтроль.

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 1.5. Основы цветоведения (1 час)

Образовательная форма: практическое занятие – игра.

Изучение теории цветового круга; основные и дополнительные цвета; тёплые и холодные цвета; хроматические и ахроматические цвета; оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Изучение понятия «Цветовое решение». Подбор цветового решения. Показ и анализ работ.

Ключевые понятия: цветовой круг, цветовое решение.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Подарок маме».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 1.6. Итоговое занятие (1 час)

Образовательная форма: викторина.

Участие в викторине «Путешествие во дворец фантазии». Подведение итогов.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, викторина «Путешествие во дворец фантазии».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Раздел 2. Плоские поделки из пластилина (12 часов)

Тема 2.1. Праздничное чаепитие (2 часа)

Образовательная форма: практическое занятие - игра.

Участие в игре о предметах, используемых для праздничного чаепития: вазы, чашки, блюдца, торт, конфеты, сласти, чайник, самовар. Знакомство с формами каждого предмета, его строение, пропорции. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Праздничное чаепитие». Знакомство «Правила составления эскиза». Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из пластилина, соединение их в общую форму. Лепка вручную скульптурным способом или вырезание формами для выпечки. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Просмотр и анализ выполненных работ.

Ключевые понятия: чаепитие, эскиз, скульптурная лепка, лепка формами, декорирование изделий.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Праздничное чаепитие».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 2.2. Панно «Рябиновая гроздь» (2 часа)

Образовательная форма: практическое занятие - игра.

Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Знакомство: рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине. Изучение понятия «композиция». Знакомство «Правила составления эскиза». Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Закрепление материала работа по группам: лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции. Просмотр и анализ работ.

Ключевые понятия: иллюстрация, композиция, поэзия, эскиз, роспись.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Рябиновая гроздь».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 2.3. Подводный мир (2 часа)

Образовательная форма: беседа – игра, практическое занятие.

Участие в беседе - игре о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Изучение: форма каждого предмета, его строение, пропорции. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Закрепление материала работа по группам. Лепка мелких деталей из пластилина, соединение их в общую форму. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Просмотр и анализ работ.

Ключевые понятия: подводный мир, иллюстрация, пропорции, эскиз, декорирование.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Подводный мир».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 2.4. Золотой петушок (2 часа)

Образовательная форма: практическое занятие - игра.

Совместное чтение и обсуждение сказок, в которых героем является петушок. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Закрепление материала самостоятельная работа. Лепка головы, туловища и пышного хвоста. Украшение петушка путем вдавливания в пластилин бисера, круп, вилок, пуговиц и т.д. с целью получения оттиска. Просмотр и анализ работ.

Ключевые понятия: иллюстрация, эскиз, подручный материал.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Петушок».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 2.5 Дары лета (2 часа)

Образовательная форма: практическое занятие - игра.

Совместный просмотр иллюстраций и образцов различных видов овощей и фруктов. Объяснение технологии изготовления объемных изделий из пластилина. Составление эскиза работы. Лепка панно с фруктами и овощами. Декорирование. Сборка готовых изделий в композицию. Просмотр и анализ работ.

Ключевые понятия: иллюстрация, эскиз, панно, фрукты, овощи, декорирование.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, выставка творческих работ «Дары лета».

Рефлексия: подведение итогов занятия.

Тема 2.6 Итоговое занятие к разделу (1 час)

Выставка творческих работ. Подведение итогов пройденного раздела.

Тема 2.7. Квест (1 час)

Участие в квесте «Город мастеров». Подведение итогов.

Контроль: наблюдение, самоконтроль, квест «Город мастеров».

Рефлексия: подведение итогов.

Контрольно-оценочные средства

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение летней площадки с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– *предварительный контроль* проводится в начале работы сезонной школы для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– *итоговый контроль* проводится в конце сезонной школы в форме квеста, итоговой выставки творческих работ «Город мастеров».

Личностные результаты

Показатель	Уровни освоения программы		
	Повышенный 3 балла	Базовый 2 балла	Ниже базового 1 балл
Соблюдает нормы здорового и безопасного образа жизни, основы экологической культуры	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко

Проявляет самостоятельность и личную ответственность за поступки и действия	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
Проявляет выраженный интерес к занятиям	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко

Повышенный уровень	7-9 б.
Базовый уровень	4-6 б.
Ниже базового	0-3 б.

Метапредметные результаты

Показатель	Уровни освоения программы		
	Повышенный 3 балла	Базовый 2 балла	Ниже базового 1 балл
Умеет анализировать, классифицировать, использовать знаково-символические средства для представления информации в виде схем, создавать несложные модели	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет работать в информационной среде - осуществлять поиск, сбор, обработку, интерпретацию информации	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко

имеет опыт в социально-значимой и учебно-исследовательской деятельности	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет принимать учебные задачи и удерживать их в течение учебной деятельности	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет устранять причины успеха и неудачи своих действий, корректировать их для преодоления ошибок	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
участвует в диалоге, соблюдает правила ведения диалога	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет работать в команде в заданной ситуации, соблюдая правила и нормы поведения	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
готовит и делает небольшие публичные выступления, соблюдает правила публичного общения в информационной среде	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко

Повышенный уровень	19-24б
Базовый уровень	9 -18 б.
Ниже базового	0-8 б.

Результаты по направленности программы

Показатель	Уровни освоения программы
-------------------	----------------------------------

	Повышенный 3 балла	Базовый 2 балла	Ниже базового 1балл
владеет различными техниками работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
у обучающегося развито образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
изготавливает плоскостные и объёмные формы, соединяет отдельные детали в готовое изделие, используя основные приёмы лепки	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет составлять композицию из отдельных элементов и гармонично сочетать цвета;	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
выполняет правила безопасной работы, умеет организовывать рабочее место	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко
умеет оценивать выполненную работу (свою и товарищей) по заданным критериям.	Показатель проявляется полностью	Показатель проявляется частично	Показатель проявляется редко

Повышенный уровень	13-18 б.
Базовый уровень	7-12 б.
Ниже базового	0-6 б.

Условия реализации программы

Наименование тем	Учебно - методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение	Информационно - образовательные ресурсы	Кадровые ресурсы
1. Вводное занятие. Техника безопасности	- памятки; - инструкции	- столы; - стулья; - компьютер; - интерактивная доска.	Мультфильм «Азбука безопасности» https://www.kinopoisk.ru/special/perf/?type=cartoons&filmId=45716a563282eeba8075fa5ae66b46a9&utm_source=direct_network&utm_medium=paid_performance&utm_campaign=72367313 MSC	Педагог дополнительного образования

			<p>AMP-2_[KP-P]_{WS:N}_RU-225_goal-PL_Cartoon-Serials-Смешарики%20Азбука%20безопасности*732441&utm_term=--</p> <p>-</p> <p>autotargeting&utm_content=k50id 0100000037258822558_ cid 72367313 gid 4859813451 aid 11894507032 pos none0 src context_video.yandex.ru dvc desktop kpid 732441&source=kinopoisk_paid_performance_direct_network_72367313 ucnt_k50id 0100000037258822558_ cid 72367313 gid 4859813451 aid 11894507032 pos none0 src context_video.yandex.ru dvc desktop kpid retid 0732441&yclid=2204143402121748782</p>	
<p>Раздел 2 Технология работы с пластилином</p>	<p>специальная, методическая литература ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспекты занятий; - видеозаписи к занятиям; - дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции) 	<ul style="list-style-type: none"> - столы; - стулья; - компьютер; - интерактивная доска; - раковины с горячей и холодной водой; - средства обучения: стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для 	<p>Презентация «Правила работы с пластилином»</p> <p>https://infourok.ru/presentation-na-temu-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-plastilinom-5674928.html</p> <p>Викторина</p> <p>https://infourok.ru/konспект-obobschayuschej-nod-po-testoplastiken-na-temu-testoplastiketo-uvlekatelnoe-puteshestvie-vo-dvorec-fantazii-1892990.html</p> <p>Методические рекомендации по технологии</p>	

		<p>получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом)</p>	<p>изготовления изделий из соленого теста: https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskiie-riekomiendatsii-potiekhnologhii-izghotovlienii-izdielii-iz-so.html</p>	
<p>Раздел 3 Плоские поделки из солёного теста</p>	<p>специальная, методическая литература ; - конспекты занятий; - видеозаписи к занятиям; - дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - столы; - стулья; - компьютер; - интерактивная доска; - раковины с горячей и холодной водой; - средства обучения: стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом) 	<p>Видео «Петушок» https://yandex.ru/video/preview/13894141363367425020</p> <p>Видео «Рябиновая гроздь» https://yandex.ru/video/preview/16192355373252686315</p>	

4. Итоговое занятие			Квест «Город мастеров»	
---------------------	--	--	------------------------	--

Список литературы

Нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Сайт министерства образования и науки РФ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.пф/> -
2. Конвенция о правах ребенка [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dopedu.ru/attachments/article/661/Profstandart_pdo_dopedu.pdf
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН СП 2.4.3648-20 [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sosh-one.ru/docs/2021_05_28/sp-2-4-3648-20-sanitarno-epidemiologicheskie-trebovaniya-k-organizatsiyam-vozpitaniya-i-obucheniya--otdyiha-i-ozdorovleniya-detey-i-molodeji.pdf

Список литературы для педагога и обучающихся

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016 г. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 2011 г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2013г», 2016 г.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2011.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2011 г., 80 стр..
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2013 г.» 2011 г., 72 стр..
7. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014 г. – 48 с. – илл.

- 8 . Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015 г. – 112с.
9. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2014 г
10. Сафоова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2014 г. - №7. – С. 36-49.
11. К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2013 г.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2013 г.
13. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2014 г.