

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса

Демонстрационный вариант

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–7.

Я в этот день пошёл на охоту часами четырьмя позднее обыкновенного и следующие три дня провёл у Хоря. Меня занимали новые мои знакомцы. Не знаю, чем я заслужил их доверие, но они непринуждённо разговаривали со мной. Я с удовольствием слушал их и наблюдал за ними. Оба приятеля нисколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с бариним и с прочими властями; Калиныч ходил в лаптях и перебивался кое-как. Хорь расплодил большое семейство, покорное и единоедушное; у Калиныча была когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало в овсе. Хорь насквозь видел г-на Полутыкина; Калиныч благоговел перед своим господином. Хорь любил Калиныча и оказывал ему покровительство; Калиныч любил и уважал Хоря. Хорь говорил мало, посмеивался и разумел про себя; Калиныч объяснялся с жаром, хотя и не пел соловьём, как бойкий фабричный человек... Но Калиныч был одарён преимуществами, которые признавал сам Хорь, например: он заговаривал кровь, испуг, бешенство, выгонял червей; пчёлы ему дались, рука у него была лёгкая. Хорь при мне попросил его ввести в конюшню новокупленную лошадь, и Калиныч с добросовестною важностью исполнил просьбу старого скептика. Калиныч стоял ближе к природе; Хорь же — к людям, к обществу; Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо; Хорь возвышался даже до иронической точки зрения на жизнь. Он много видел, много знал, и от него я многому научился. Например, из его рассказов узнал я, что каждое лето, перед покосом, появляется в деревнях небольшая тележка особенного вида. В этой тележке сидит человек в кафтане и продаёт косы. На наличные деньги он берёт рубль двадцать пять копеек – полтора рубля ассигнациями; в долг — три рубля и целковый. Все мужики, разумеется, берут у него в долг. Через две-три недели он появляется снова и требует денег. У мужика овёс только что скошен, стало быть, заплатить есть чем; он идёт с купцом в кабак и там уже расплачивается. Иные помещики вздумали было покупать сами косы на наличные деньги и раздавать в долг мужикам по той же цене; но мужики оказались недовольными и даже впали в уныние; их лишали удовольствия щёлкать по косе, прислушиваться, перевёртывать её в руках и раз двадцать спросить у плутоватого мещанина-продавца: «А что, малый, коса-то не больно того?»

И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч»

Ответами к заданиям 1–7 являются слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1. Укажите название тургеневского цикла рассказов и очерков, в который, наряду с «Бежиным лугом», входит «Хорь и Калиныч».

Ответ: _____.

2. К какому литературному роду принадлежит «Хорь и Калиныч» (ответ дайте в именительном падеже)?

Ответ: _____.

3. Характеристика Хоря и Калиныча строится на противопоставлении. Как называется этот приём?

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между авторами и их персонажами.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

АВТОР

ПЕРСОНАЖИ

- | | |
|-----------------|---------------------|
| А) А. С. Пушкин | 1) Чудик |
| Б) В. М. Шукшин | 2) толстый и тонкий |
| В) А. П. Чехов | 3) Хорь и Калиныч |
| | 4) Дубровский |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

5. Как называются фамилии персонажей, несущие в себе элементы их характеристики (например, фамилия помещика Полутыкина)?

Ответ: _____.

6. Каким термином обозначается выразительная подробность в художественном тексте (косы, которые крестьяне берут у мещанина-продавца в долг)?

Ответ: _____.

7. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами. Выпишите **термины** в той же форме, что и в тексте.

В «Хоре и Калиныче» нашли отражение принципы _____. Произведение входит в _____ «Записки охотника».

Ответ: _____.

Сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на вопрос. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий), не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

8. Какие грани народного характера представляют тургеневские Хорь и Калиныч?

Часть 2

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 9–13.

ШКОЛЬНИК

– Ну, пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок —
Невесёлая дорога...
Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! что за дело?
Это многих славный путь.

Вижу я в котомке книжку.
Так учиться ты идёшь...
Знаю: батька на сынишку
Издержал последний грош.

Знаю: старая дьячиха
Отдала четвертачок,
Что проезжая купчиха
Подарила на чаёк.

Или, может, ты дворовый
Из отпущенных?.. Ну, что ж!
Случай тоже уж не новый —
Не робей, не пропадёшь!

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и Божьей воле
Стал разумен и велик.

Не без добрых душ на свете —
Кто-нибудь свезёт в Москву,
Будешь в университете —
Сон свершится наяву!

Там уж поприще широко:
Знай работай да не трусь...
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!

Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай, —

Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!
(Н. А. Некрасов, 1856)

Ответами к заданиям 9–13 являются слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

9. К какому жанру относится произведение Н. А. Некрасова?

Ответ: _____.

10. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой автор использует анафору.

Ответ: _____.

11. Какой вид рифмовки (АВАВ) использует автор стихотворения «Школьник»?

Ответ: _____.

12.

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) неологизм
- 2) гротеск
- 3) эпитет
- 4) инверсия
- 5) риторическое восклицание

Ответ: _____.

13. Определите размер, которым написано стихотворение Н. А. Некрасова «Школьник» (без указания количества стоп).

Ответ: _____.